

Découvrir Hué : la rue Lê Lợi



Itinéraire à partir de la gare

Origine de la rue

Cette rue, longue de 2,2 km, est la principale artère de l'ancien quartier français. Elle a commencé à se développer à partir des traités de protectorat en 1874 et 1884. Avant cette date, on y trouvait des casernes et des cales pour les jonques de la marine royale. En 1933, il y avait 833 français, essentiellement des fonctionnaires et des militaires. La ville comptait alors 50.000 habitants.

Du temps des Français, la rue portait de nom de **Jules Ferry**. Jule Ferry fut un ardent défenseur de l'expansion coloniale, particulièrement en Indochine.

Depuis 1965, cette rue s'appelle **Lê Lợi** (prononciation Lé Loeil). Ce héros de l'indépendance vietnamienne a vécu entre 1384 et 1433. Il s'est opposé à la domination chinoise alors en vigueur dans tout le pays. A la tête d'une rébellion bien organisée, il réussit à libérer la capitale, l'actuelle Hanoi, puis à chasser les Chinois du pays en 1428.

A noter de nombreux **banians** (cây bồ đề) le long de cette avenue. Voir les nombreuses offrandes au pied des arbres pour honorer les « génies » qui, selon les vietnamiens, s'y trouvent. Le plupart des banians ont plus de 200 ans.

Gare de Hué

Construite en 1906. La volonté d'équiper l'Indochine en voies ferrées date de Paul Doumer, Gouverneur de l'Indochine de 1898 à 1902, bien avant la mise en place d'un réseau routier. La ligne de Saigon à Hanoi, longue de 1730 km, a été complètement terminée en 1936.

Canal An Cựu, anciennement canal Phú Cam

Ce canal a été percé sous le roi Gia Long en 1814 pour rendre cultivable une large zone en amont de la rivière des parfums. Autrefois, de nombreux mandarins logeaient le long de ce canal dans des maisons-jardin et se rendaient en bateau à leur bureau dans la citadelle. Le canal rejoint la lagune vers le Col des nuages.

N°1 Académie de Musique, ancien Lycée Pellerin

Au fond de la voie d'accès se trouve l'ancien lycée privé des Frères des Ecoles Chrétiennes, construit en 1904 (congrégation fondée par Jean-Baptiste de la Salle). De nombreux fils de mandarins et de la famille royale ont étudié ici. C'est actuellement l'académie de musique, où l'on enseigne notamment la musique traditionnelle de Hué.

N°3, Direction de l'Université de Hué, anciennement Chambre des représentants du peuple

En 1920, une assemblée consultative est mise en place par les Français. Cet organe se réunissait pour émettre des avis notamment sur le budget local. Cette assemblée a été aussi un lieu de contestation contre la présence coloniale. La présent bâtiment date de 1927. C'est actuellement le siège de l'Université de Hué. Celle-ci compte plus de 50.000 étudiants.

N°5, Hotel la Résidence, anciennement Palais du Gouverneur de la province de Hué (Phu Thu Hien)

Le bâtiment principal date des années 1930. A cette époque, l'administration provinciale (13 provinces en Annam, centre vietnam) était confiée à un Gouverneur local, et à un Résident de France (équivalent d'un préfet). Le premier occupait ce bâtiment. A côté, à l'emplacement actuel du musée Hồ Chí Minh, se trouvaient les bureaux de la Résidence. La Résidence proprement dite était en face, au milieu d'un vaste jardin. Depuis le début des années 2000, le lieu a été restauré et agrandi dans le style art déco. L'hotel est géré par le groupe Accor. Décoration intérieure et boutiques à voir.

Rue Điện Biên Phủ (ancienne rue du Nam Giao)

Au bout de la rue, vers la rivière des Parfums, ancien emplacement d'un bac reliant l'autre rive.

Cette rue a la particularité d'être rectiligne et de mener directement à l'esplanade des sacrifices, le Nam Giao, situé à 2,5 km. Cette cérémonie grandiose, dont l'officiant est le roi lui-même, avait pour objet de célébrer le culte de « la terre au ciel ». Le roi remontait alors en procession cette rue pour rejoindre le Nam Giao.

N°7 Musée Hồ Chí Minh (Bảo tàng Hồ Chí Minh)

Musée consacré à la lutte nationale pour l'indépendance et la réunification, orienté sur l'histoire locale.

Fils de mandarin, Hồ Chí Minh a passé une partie de son enfance à Hué. On peut visiter les deux maisons traditionnelles où il a habité, dans la citadelle (112, rue Mai Thúc Loan) et au village de Dương Nỗ (sur la route de la plage de Thuận An).

Ancien monument aux Morts de la 1ere guerre mondiale (face au lycée Quốc Học)

Ce monument a été inauguré en 1920 par l'empereur Khải Định et le maréchal Joffre. Il est riche en symboles puisés dans les sépultures royales de Hué. Il y avait à l'origine d'un côté les noms de 31 français vivant en Annam morts au combat. Sur l'autre face, 78 noms d'indochinois. Plus de 92.000 vietnamiens sont allés en France lors de la 1ere guerre mondiale, pas toujours volontaires. 70% d'entre eux ont travaillé dans les usines d'armement.

N°10, Lycée National Quốc Học

Ce lycée, créé en 1896, compte aujourd'hui 1300 élèves. La couleur « framboise » a été choisie par le premier proviseur pour attirer les élèves... Longtemps seul établissement secondaire du centre vietnam, il a toujours été un établissement réputé. Des poètes, des artistes, des révolutionnaires, des présidents y ont fait leurs études, y compris Hồ Chí Minh. Ce lycée a la spécificité d'avoir des classes spécialisées avec un nombre réduit d'élèves. Il y a notamment des classes bilingues français vietnamien. Accès sur concours.

En passant le porche, vous verrez de part et d'autres de l'allée les tableaux d'honneur des élèves récompensés au niveau national et international. Au loin statut d'Hồ Chí Minh (de son nom d'élève Nguyễn Tất Thành). L'accès à l'intérieur est possible en dehors des heures d'études.

Jardins de la ville

Nombreuses sculptures d'art contemporain de l'artiste Lê Thành Nhơn. Pour les amateurs, voir aussi la fondation Điềm Phùng Thị (1920-2002), qui a fait don à la ville de Hué de ses œuvres, après avoir vécu en France (1 rue Phan Bội Châu).

N°12, Lycée Hai Bà Trưng, anciennement Đồng Khánh

A l'origine, c'est un lycée pour les filles créé en 1917. Il compte actuellement plus de 1900 élèves. Seul établissement supérieur du centre vietnam pour les filles jusqu'en 1975, le lycée y excellait pour l'enseignement théorique et pratique comme les études ménagères, la couture, la broderie, la cuisine. De nombreuses « filles de bonnes familles » ont fini en héroïnes révolutionnaires...

N°16, Assemblée du peuple

Siège du Comité Populaire de la province. Derrière ce bâtiment, l'ancienne prison construite par les Français.

Hopital régional de Hué

Créé en 1894. Coopération avec la France, notamment pour la formation des médecins .

Pont Phú Xuân

Ce pont de 375 mètres a été conçu par la société Eiffel. Il a été construit en 1971.

N°11, restaurant « Festival », Ancien cercle nautique,

Ce bâtiment, au style art déco et streamline, date des années 30. A partir de 1946, il devient le cercle franco vietnamien. On y venait pour la piscine et les tennis mais aussi pour assister aux nombreuses régates qui se déroulaient chaque année. Il y avait aussi un bar, une bibliothèque et une salle de bal. Voir la façade arrière depuis le pont Phú Xuân.

N°15A, Centre Culturel Bouddhiste

Hué est la capitale bouddhiste du Vietnam avec plus de 300 pagodes. On remarquera le drapeau multicolore, emblème mondial des Bouddhistes depuis 1950.

N°15, Fondation Lê Bá Dang

Lê Bá Dang est un artiste vietnamien formé à l'école d'art de Toulouse dans les années 40. Son art s'exprime sur de nombreux supports : toiles, sculptures sur bois, papier, métal. Agé de plus de 90 ans, il vit actuellement à Paris. Entrée payante

N°25, Musée de la ville de Hué, anciens bâtiments des services des Travaux Publics.

Ces 2 maisons ont été construites dans les années 20 par l'architecture Claudius Auclair. Transformées en musée en 2013



N°26, Maison coloniale

Cette jolie maison de briques rouges a été occupée par la famille Morin des années 30 jusqu'en 1952. A l'étage, fréquentes expositions organisées par les associations culturelles de la ville.

Hotel Saigon Morin, ancien Hotel Morin ou "Grand Hotel de Hué"

C'est le premier hotel européen de Hué et l'un des tous premiers bâtiments de la rive droite. L'hotel a été ouvert en 1901 par M H Bogeart (militaire ayant participé à la prise de Hué en 1885) puis racheté et développé par une famille venue du Jura, les Morin. Point de rencontre de la société coloniale grâce à son épicerie et sa salle de cinéma...Vendu en 1954, l'hotel servit de locaux à l'université de Hué entre 1957 et 1988. Sauvé de la destruction, puis agrandi, c'est à nouveau un hotel prestigieux depuis 1997. De nombreuses photos anciennes sont présentées à l'intérieur.



Parc Phan Bội Châu (face à l'hotel Saigon Morin)

La sculpture représente Phan Bội Châu, nationaliste vietnamien favorable à la lutte armée contre les français. Il fut arrêté en 1925, condamné à mort puis gracié et mis en résidence surveillée à Hué jusqu'à sa mort en 1940. A l'angle, monument à la mémoire des 8 bouddhistes tués à Hué lors des événements qui conduisirent à la chute du régime de Ngô Đình Diệm en 1963.

Pont Trường Tiền, ancien pont Than Thai, Clémenceau, puis Nguyen Hoang

La construction de ce pont a été décidée par le Gouverneur Général Paul Doumer en 1900 afin de relier le quartier français à la citadelle. Long de 401 mètres, il a été construit par la société française du Creusot (Schneider). Il précéda le pont Long Bien de Hanoi (ex Pont Doumer) de 2 ans. Il a été partiellement détruit par un typhon en 1904, puis en 1946 et lors de l'offensive du Têt en 1968. Malgré les réfections successives, il conserve son cachet d'origine.

Kiosque et buvette

Près de l'entrée du pont, exemple intéressant d'architecture mixte. C'est un petit pavillon construit en 1943 pour servir de Syndicat d'Initiative puis de buvette. Il va de pair avec le panneau d'information qui se trouve en face. Un peu plus loin, un kiosque, héritage de la colonisation.

Université pédagogique (Đại học sư phạm), ancien lieu de la Résidence Supérieure

La « Légation » puis « la Résidence Supérieure » était le siège du Résident de l'Annam (centre vietnam), représentant du pouvoir colonial. Destruction des bâtiments en 1947 lors des « combats de Hué ». Depuis 1958, c'est l'université pédagogique, formant des professeurs pour tout le centre-vietnam.

Momument commémorant les événements de 1908 (facade de l'université)

Un mouvement « anti impôts » a éclaté en 1908 en différents points du centre vietnam. La fiscalité imposée par les Français était lourde et rigide, malgré les nombreuses calamités naturelles qui survenaient régulièrement. Le mouvement, paysan à l'origine, fut rapidement circonscrit. Certains, comme le nationaliste Phan Châu Trinh, furent envoyés au bagne.

Dans le prolongement, la rue Lê Lợi rejoint la digue qui permet d'accéder à la plage de Thuận An à 12 km.